

Scoop !

Léonard de Vinci
« Romorantin, le projet
oublié »
juin 2010-janvier 2011
www.romorantin-
leprojetoublieleonard
devinci.fr

De
1515
à
1525



« Qui a dit ? »
« Une cour sans
femmes c'est
comme un jardin
sans fleurs! »
réponse p.3

La Gazette de Romorantin

Le Château rêvé de Léonard de Vinci



Vous pouvez découvrir ces maquettes au musée de Sologne.

François 1er
répond aux questions de
notre envoyé spécial !



p.2

Léonard de Vinci vous
raconte sa vie p.2 et 5

Une classe du collège
Léonard de Vinci dans
les pas de Melzi p.4

Les amours du Roi
défraient la chronique p.5

Une boule de neige aux
conséquences fâcheuses

p.6



p.3

Brèves



1518

On boira enfin du bon vin à Romorantin !

80 000 pieds de vigne de Beaune seront bientôt plantés dans un enclos, route de Pruniers.

Vivement les premières vendanges !



1520

On nous annonce l'assèchement prochain de l'étang du Marché bordant la ville à l'est. Les moustiques n'ont qu'à bien se tenir !



Interview de François 1er de sa geôle italienne 1525

« -Bonjour votre majesté, je suis l'envoyé spécial de la gazette de Romorantin, pouvez-vous répondre à nos questions?

- *Oui bien sûr.*
- *Quand êtes-vous devenu roi?*
- *Je suis devenu roi en 1515, l'année où j'ai remporté la bataille de Marignan en Italie contre les Suisses.*
- *On m'a dit que vous avez voulu devenir Empereur?*
- *Oui à la place de Charles Quint et pour le devenir, je devais m'allier à Henri VIII d'Angleterre.*
- *Avez-vous réussi à obtenir son amitié?*
- *Non à cause d'une stupide jalousie lors de la rencontre du Drap d'or en 1520. Henri VIII, voulant m'impressionner, monta une maison d'accueil ornée de somptueuses tapisseries. Mais j'avais fait mieux!*
- *Qu'aviez-vous fait? Racontez-nous!*
- *J' avais fait monter un pavillon de 20 mètres de côté recouvert de draps d'or, du coup, il s'est vexé!*
- *Comment vous-êtes vous retrouvé en prison?*
- *J'ai perdu la guerre à Pavie et j'ai été fait prisonnier .*
- *Merci et nous espérons que vous allez vite revenir dans votre royaume!*

Suite de cette interview dans notre prochaine gazette! » T et R



Qui suis-je ?

Sur fond azur, « deux salamandres couronnées d'or languées de gueules sur brasier de pourpre » Sur fond sable (noir), « quatre clés d'argent mises en sautoir »

Je suis fier de représenter la ville depuis 1522. C'est François 1er qui m'a choisi
JE SUIS LE BLASON DE ROMORANTIN !

Je suis toujours visible dans l'Eglise Saint-Etienne ou devant la Médiathèque.

O. et K.



Je te dis tout sur ma vie et mon oeuvre.

1452-1476

J'ai déjà du talent !

Je suis né le 15 avril à Vinci, en Toscane, dans un petit village près de Florence. Très tôt, je me passionne pour le dessin. A dix-sept ans, j'entre dans l'atelier du peintre Verrochio à Florence où j'entreprends mon apprentissage. A 20 ans, je suis déjà membre de la corporation des peintres de Florence.



1477-1481

Je suis un peintre reconnu.

Je suis un artiste indépendant. Je peins mes plus grands tableaux pendant cette période. Je travaille dans mon propre atelier à Florence et peins notamment « l'Adoration des mages ». Mais je me passionne également pour la sculpture, l'architecture, la musique ou encore la mécanique.
Je veux tout connaître!



Le château imaginé par Léonard de Vinci

Journal intime (fictif) de Thibault Bordier, fils de Jehan Bordier, échevin à Romorantin

A Romorantin, en janvier, nous étions endormis dans notre routine habituelle, quand Léonard de Vinci et son meilleur élève Francesco Melzi sont arrivés à Romorantin. Quel honneur pour notre ville !

Deux châteaux immenses

Ils ont pour projet deux châteaux immenses avec un canal à côté. « L'autre jour, j'ai vu son élève en train de dessiner les rues et la façade du premier château, tout cela sur l'ordre de François 1er », a dit Vincent le boulanger. Intrigué, j'ai décidé de poser des questions à Léonard de Vinci.

Et voici ce qu'il m'a dit :

« J'ai le projet de réaliser un très beau palais pour mon ami le bon roi François 1er. Il aura la forme d'un bâtiment à quatre côtés, de grandes dimensions, muni de quatre tours d'angles et, peut-être de deux tourelles encadrant le portail principal. Il mesurera environ 100 mètres de large sur 120 mètres de long et se situera à 400 mètres du château de la famille d'Angoulême, à côté de la Sauldre.

Pour connaître l'ensemble des projets de L. de Vinci, rendez-vous au musée de Sologne.

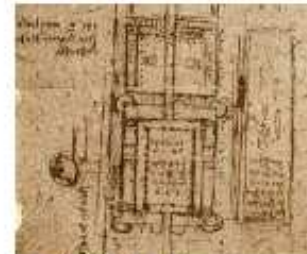
J'ai prévu trois étages; il y aura une grande porte permettant d'accéder à la cour; pour aller aux étages, il y aura des escaliers dans les tours d'angles. Les cuisines seront très grandes.

Les écuries seront situées à côté de la grande cour.

Des jeux nautiques sur la Sauldre !

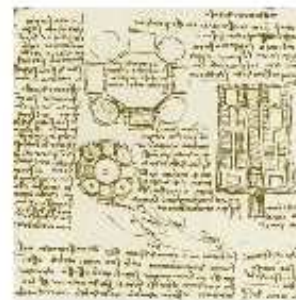
Le quai près du château sera aménagé avec des gradins pour les spectateurs des jeux nautiques qui se dérouleront sur le plan d'eau de la Sauldre. Comme cela, le roi et la cour pourront s'amuser et se détendre ».

Je suis sorti enchanté de cette rencontre avec Léonard de Vinci qui a de très grandes projets et de belles idées. C'est sûr, avec tout cela, Romorantin va devenir la capitale de France !



Palais et avant-cour,

Codex Atlanticus 209r



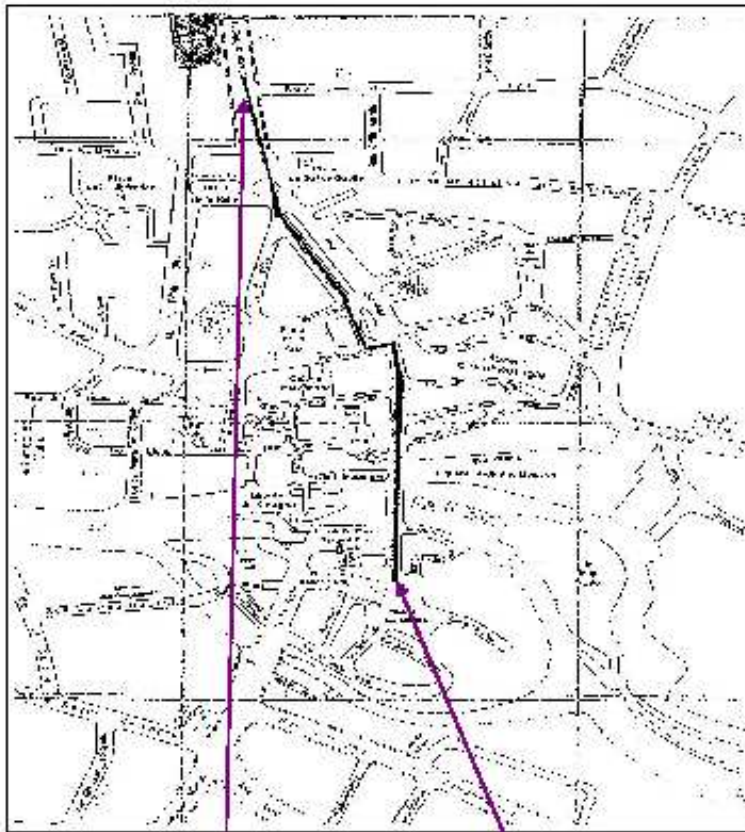
Plan pavillon octogonal

Codex Arundel 263r-270v



Dessin de résidence, Manuscrit de Windsor

RL 12292v



Source : Commune de Romorantin-Lanthenay, plan de ville (OTSI)

Point d'arrivée :
faubourg d'Orléans

Point de départ :
église St-Etienne



Source : Codex Arundel, relevé topographique de Romorantin réalisé par Francesco Melzi, XVIIe siècle.

Nous avons suivi le parcours de Melzi

Nous sommes partis de l'église Saint-Etienne. Nous avons calculé la distance grâce à la longueur de nos pas car Francesco Melzi ne connaissait pas les mètres.

Il utilisait la grandeur de ses pas, qui faisaient environ 0,70 m.

F. Melzi était venu explorer Romorantin, en 1517, à la demande de Léonard de Vinci pour voir comment était la ville et s'il y avait des aménagements à faire. Nous avons refait le parcours.

Nous sommes allés jusqu'à la chapelle Notre-Dame-des Aydes, dans le faubourg d'Orléans.

Voici le tracé de ce parcours.

Tamara, Méghane, Marie-Ange, Rémi, Jean-Christophe et Robin.



Evènement heureux
Les Romorantinois réservent leur meilleur accueil à François Ier

Au mois de juin 1515, le chevaucheur du Roi est venu informer les Romorantinois de la visite prochaine de leur souverain. Tout a été prévu pour le recevoir dans les meilleures conditions. Robinet Picaut est parti au devant du Roi. Il a effectué le trajet de Romorantin à Billy à dos de cheval pour savoir où se situait le cortège royal. Les autorités de la ville ont confié la même mission à Jehan Boullaye, laboureur de son état: il est allé jusqu'à Billy pour savoir à quel moment le Roi comptait arriver. Jehan Champaigne et Guillaume Bedague ont eu l'honneur d'aller lui porter du vin.

A chaque venue du Roi ou de la Reine, les habitants doivent veiller à la propreté des lieux; il faut nettoyer les rues, les ponts, curer les fossés du château et faire disparaître les déchets. La ville se fait belle. D'importantes dépenses sont engagées pour acheter à des marchands de Blois ou d'Amboise des tissus précieux: du taffetas, du damas et de la soie de différentes couleurs. Lors de la venue de la Reine en 1516, la ville est illuminée par les torches fabriquées par Phelippon Pineau, le cierger de la ville.

A chaque fois, le spectacle doit être grandiose et inoubliable. Le couple royal et les membres de la cour défilent solennellement dans les rues de la ville embellie. Les habitants leur offrent cadeaux et victuailles. Ils sont fiers de recevoir le Roi de France et la Reine, née en leur cité!

F. et M.

« D'en aimer trois ce m'est force et contrainte » ou Les amours de François Ier

François Ier aimait les femmes!



2



1



3

Il épousa Claude de France (1) en 1514 dont il aura sept enfants. Il avait aussi une favorite Françoise de Foix, Comtesse de Châteaubriant (2) Puis le roi tomba amoureux d'une toute jeune fille, Anne Pisseleu, Duchesse d'Etampes. (3)

Jalouse, Anne demanda à la première favorite les bijoux que lui avait offerts François Ier !

Mécontente, la Comtesse de Châteaubriant fit alors fondre tous ses bijoux en lingots d'or qu'elle envoya au roi.

Amusé, François Ier refusa les lingots. Une grande bataille commença entre les deux favorites...

M., M., U.

Réponse de l'énigme de la Une : François Ier



Evènement malheureux
La peste à Romorantin

Tout va mieux en ces premiers mois de l'année 1516 pour les Romorantinois! L'année dernière, à la fin de l'été, en septembre 1515 ils ont subi la peste. Le mal s'étendait vite et s'installait dans les demeures de la cité. Le barbier-chirurgien Jean Pellat et les religieuses de l'Hôtel-Dieu n'y pouvaient rien. Ils veillaient

bien pourtant à isoler les malades pour ne pas contaminer ceux qui s'entassaient. La peste contamina les alentours.

Tous les gens importants, les clercs, le prévost et le procureur fuirent et se réfugièrent à Mur-de-Sologne puis à Mennetou.

Tout l'hiver 1515-1516, le fléau continua. C'est seulement au printemps 1516 que la peste s'arrêta mais il restait quelques malades. La vie habituelle reprit son cours normal mais les morts étaient nombreux.

J.- C. et R.

1482-1515

Je suis au service des Grands



Je quitte Florence pour Milan puis Venise. Je suis au service de différents princes, le duc Ludovic Sforza et le duc César Borgia. Je suis peintre, mais aussi sculpteur, ingénieur militaire. En 1499, je repars finalement à Florence. En 1503, je peins « La Joconde », mon célèbre tableau. En 1506, je suis au service du roi de France, Louis XII. En 1513, je retourne à Rome sous la protection de Julien de Médicis et je travaille avec Michel-ange et Raphaël.

1516-1519

J'habite en France



Julien de Médicis meurt en 1516. Je me rends alors à Amboise, où je rejoins la cour du roi de France, François Ier. Je reçois le titre prestigieux de « Premier peintre, Ingénieur et Architecte du Roi » et rêve de construire un château unique à Romorantin. Mais le 2 mai 1519 je meurs au Clos-Lucé en laissant ce projet inachevé.

M. -A. et A.

Une drôle de boule de neige ou le célèbre épisode du tison

Tous les Romorantinois se souviennent du terrible accident survenu à notre bon roi .

Ceci se déroule le 6 janvier 1521

Le jour de l'Épiphanie, il fait très froid, le sol est recouvert d'une neige épaisse. A l'hôtel St-Pol, M. de Bourbon – Vendôme déguste avec ses amis une bonne galette. Il tire la fève et se vante d'être le roi. François Ier l'apprend et décide d'aller taquiner son « rival ». On avertit François de Bourbon, Monsieur de St-Pol, comme on l'appelait. Le gentilhomme et ses convives s'empressent d'amasser des boules de neige. François Ier, de son côté, en fait autant ! Les boules de neige volent ainsi que les oeufs et les morceaux de fromage. Maintenant la guerre est déclarée! Mais l'accident arrive! Plus de munitions! Le duc de Lorges, un des amis de F. de Bourbon, se saisit d'un tison enflammé et le lance par la fenêtre. Par hasard, le projectile atteint François Ier, lui infligeant une grave brûlure au visage. Cette blessure étant très grave, pendant plusieurs jours, sa vie fut en danger. Une fois rétabli, pour cacher sa cicatrice, il fit pousser sa barbe et lança ainsi une nouvelle mode !

N. et C.



Mode

1521

Les barbiers bientôt au chômage !
Depuis le regrettable incident du tison, tous les gentilshommes portent la barbe, comme notre Roi !

Attention travaux !



1516

Le pavage de la rue des Guenaulx est prévu pour mars prochain, de Monceaux à la porte Bezeaulde. Enfin, nous pourrons accueillir notre bon roi et notre douce souveraine comme il leur sied !

Sources

Chanal, Marc. Romorantin dans l'Histoire. Vineuil, 1981

Edeine, Bernard. La Sologne. Paris, 1974.

Castelain, Marie-France. Au pays de Claude de France. Tours, 1999

Bouzid, Nacer. Quelques aspects sociaux et économiques de la ville de Romorantin. Tours, 2009

Exposition « Léonard de Vinci , Romorantin, le projet oublié » 9 juin 2010 – 30 janvier 2011



Robin, Emre, Killian, Fabien, Rémi, Jean -Christophe, Angeline, Colleen, Christopher, Tamara, Ahlem, Ugür, Morgane, Olivia, Nicolas, Mélodie, Marie-Ange , Méghane, Ali

Mmes Hervé, Courant et Tartière professeurs.

© Classe de 6ème B
Collège Léonard de Vinci
Juin 2010

Guide touristique

Deux édifices de marque à Romorantin

L'HOTEL ST-POL



L'Hôtel St-Pol, construit sous Louis XII, est un hôtel particulier qui appartenait à François de Bourbon-Vendôme. Il est situé en face de la Chancellerie. C'est là que s'est déroulé le célèbre épisode du tison . L'Hotel a été construit en brique et en pierre. Sur sa façade ont été sculptés le porc épic, emblème du roi Louis XII, et St Michel terrassant le dragon.

LA CHANCELLERIE



La Chancellerie a été construite au début du XVIème siècle (vers 1520). C'est un hôtel particulier situé à Romorantin à l'angle de la rue du Milieu et de la rue de la résistance. François Ier y déposait les sceaux royaux quand la cour séjournait à Romorantin. Ne manquez pas d'observer les poutres sculptées! Vous verrez par exemple un joueur de cornemuse ou une tête de lion.

E. et A.

Merci à Mme Vallon, directrice du Musée de Sologne et à ses collaboratrices .

